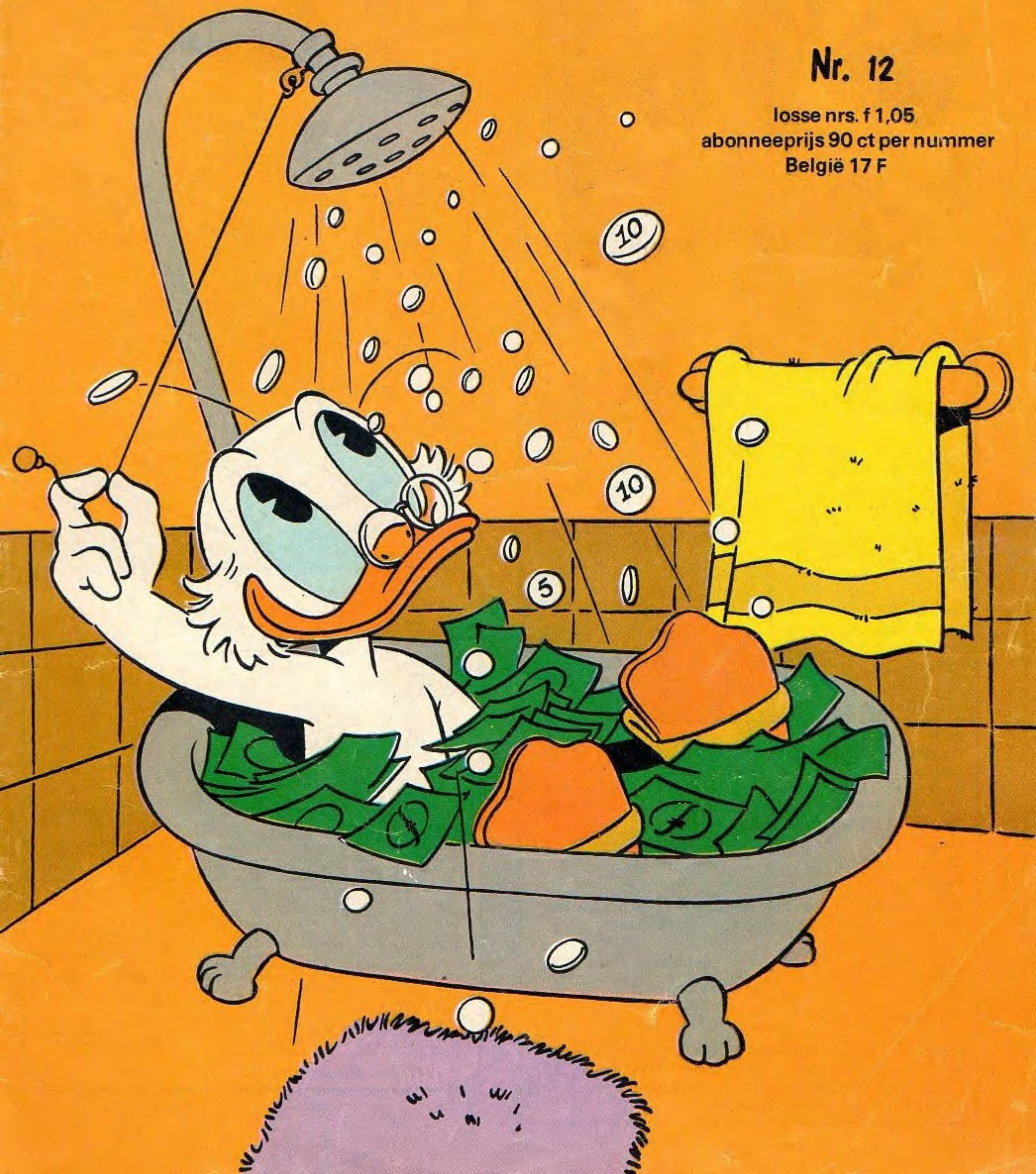
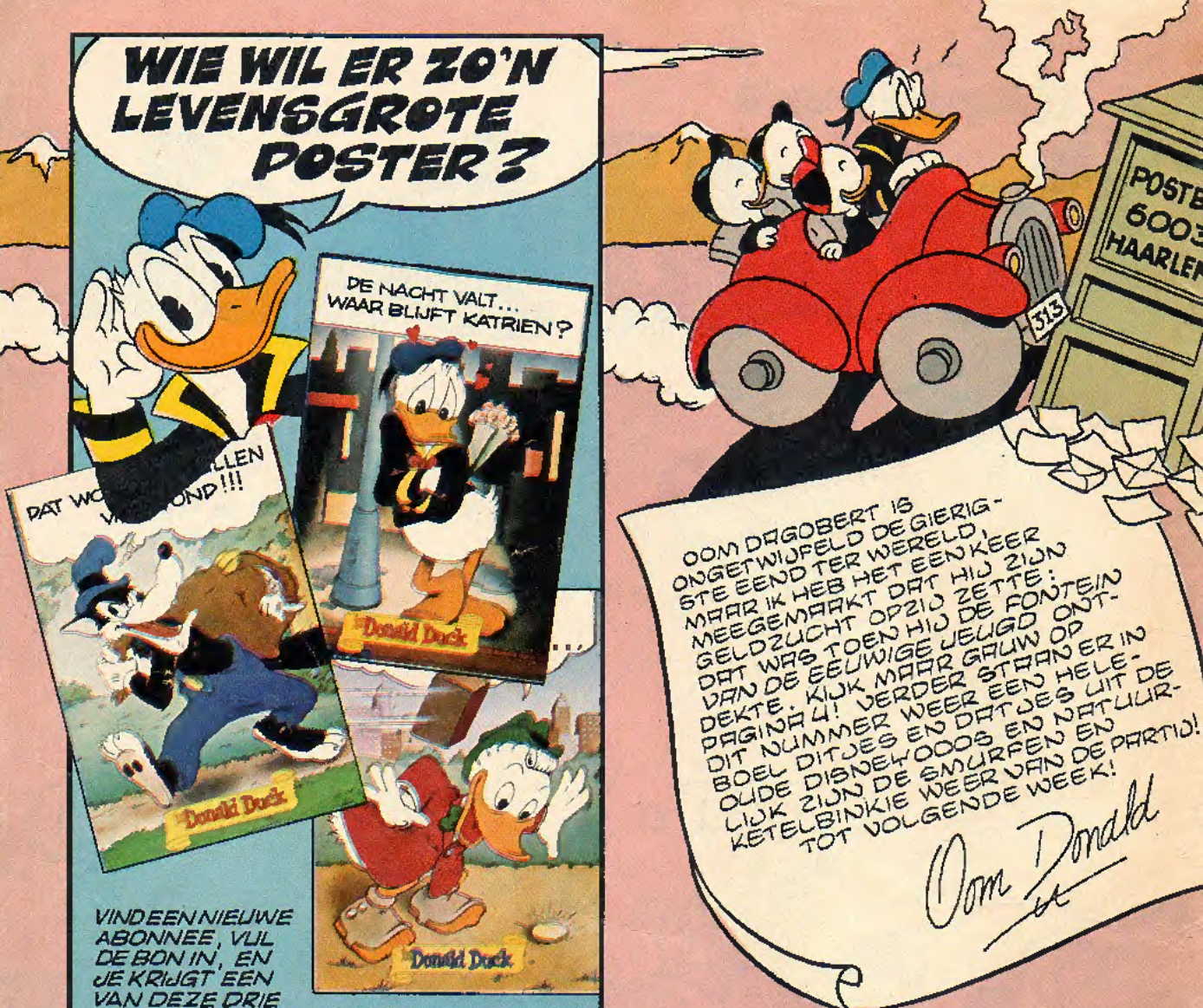
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 12

losse nrs. f 1,05
abonneeprijs 90 ct per nummer
België 17 F





OOM DAGOBERT IS ONGETWIJFELD DE GIERIGSTE EEND TER WERELD, MAAR IK HEB HET EENKEER MEEGEMAAKT DAT HIJ ZIJN GELDZUCHT OPZIJ ZETTE: DAT WAS TOEN HIJ DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD ONTDEKTE. KIJK MAAR GAUW OP PAGINA 4! VERDER STRAND ER IN DIT NUMMER WEER EEN HELE BOEL DITJES EN DATJES UIT DE OUDE DISNEYBOOS EN NATUURLIJK ZIJN DE SMURFEN EN KETELBINKIE WEER VAN DE PARTIJ! TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

VIND EEN NIEUWE ABONNEE, VUL DE BON IN, EN JE KRIJGT EEN VAN DEZE DRIE POSTERS THUISGESTUURD. (WELKE, DAT BLIJFT NOG EEN VERRASSING.)

Bon of, als je je blad niet wilt beschadigen, een stuk papier met daarop de gegevens van de bon, in een gefrankeerde envelop sturen naar:
DONALD DUCK 12 POSTBUS 6298 HAARLEM
Voor België: D. Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000-Antwerpen.

BON

Donald Duck abonneeprijs 90 ct per week of f 11,70 per kwartaal (13 weken). Voor België: 17 Bfrs.
Ik word zelf abonnee/ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee (doorhalen wat niet van toepassing is) en krijg daarom de grote Duck-Poster.

Naam: ..... geb.jaar .....
Adres: .....
Plaats: .....

Mijn vriendje/vriendinnetje wordt ook abonnee op Donald Duck en ontvangt ook de grote Duck-Poster.

Naam: ..... geb.jaar .....
Adres: .....
Plaats: .....
Handtekening ouder:

Hij/zij wil Donald Duck wekelijks ontvangen via de bladenman/per post (doorhalen wat niet verlangd wordt). De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit de afgelopen 3 maanden zijn geweest.

D.D.77 - 12 E

Weekblad

Donald Duck

Een uitgave van
Oberon b.v.
Uitgeverij voor de jeugd
Postbus 6003,
Haarlem
Tel: 023 - 33.90.40

Nummer 12 25 maart 1977

Abonnementsopgeven: Schrijf naar Postbus 6298, Haarlem of bel 023 - 319420 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers.

Abonnementsprijzen: 90 cent per week of f 11,70 per kwartaal (13 weken).
Losse nummers: f 1,85, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.
Verkoop en distributie: Medianel bv, Postbus 6298, Haarlem.
Betalingen. Postabonnees krijgen een stortingsacceptkaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper voor toezending van stortingsacceptgirokaarten zorgen. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 072/116077. **Arnhem**, Onmuusplein 5, tel.: 085/451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel.: 076/652250. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel.: 070-889218. **Eindhoven**, Straatsmedijk 23h, tel.: 040/112625. **Hengelo (O)**, Anninksweg 73 A, tel.: 05400/28755. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330. **Roermond**, Willem II Singel 33a, tel.: 04750-13343. **Rotterdam**, Brandersplants 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551.
Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen Donald Duck, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/319420.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten, enz.).
Advertenties, Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345.
Verdeler voor België, NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031/382380. Postrekening PR-000-0063405-52. Prijs per nummer 18 Bfr. verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladenhandel.

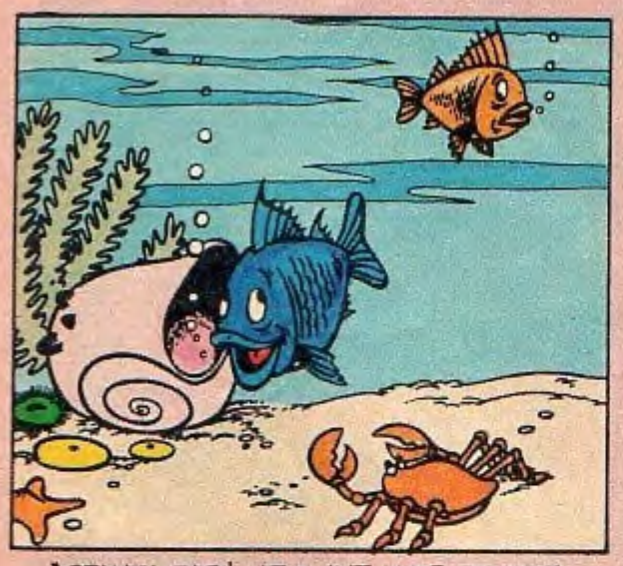
© 1977 Walt Disney Productions

Oom Donald's BRIEVENBUS

Dit is de eerste keer dat ik schrijf. Wij hebben thuis een hond en een poes. De hond heet Joepy, hij is van hetzelfde ras als Lady, de vriendin van Rakker. De poes heet Roetje omdat hij zwart is. Het verhaal van u en de drie neefjes is altijd erg goed. Knabbel en Babbel vind ik ook erg leuk. En niet te vergeten dat de achterkant ook leuk is.

Gea Janssen - Uithoorn

Lady is de moeder van Rakker, Gea! Volgende week komt er weer een verhaal van Knabbel en Babbel!



"GEWELDIG! JE KUNT HIER DE ZEE HOREN!"

Sommige kinderen zeggen wel eens tegen mij dat ze het kinderachtig vinden dat wij abonnee zijn. Dat is gewoon jaloersigheid. Maar nu dan een paar vragen: 1. Wanneer komen de zware jongens weer?
2. Wanneer komt Mickey weer?

Margret Wosten - Emmen

1. De zware jongens duiken altijd onverwacht op (meestal tot grote schrik van oom Dagobert) 2. Volgende week is-ie er weer!

Mag ik nog even wat vragen: wanneer komt de boze wolf en de biggetjes weer want dat vind ik hartstikke goed. Doe de groeten aan heel Duckstad!

Henk v/ d Molen - Bedum

Kijk maar gauw op pagina 21, Henk!

★

Ik lees elke keer uw blad. Maar ik vind het leuk als er elke keer een puzzelpagina instaat en de Boze Wolf leest m'n vader, zou die er ook vaak inkomen?

Marijke Everhardus
Stadskanaal.

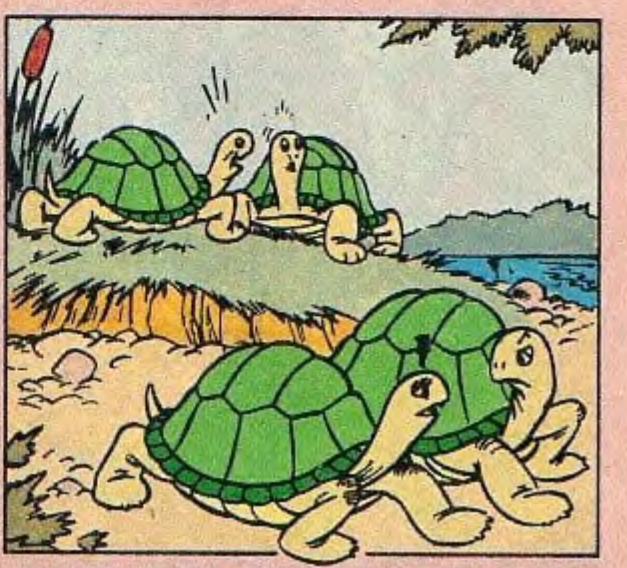
Voorlopig komt er geen puzzelpagina, maar over twee weken kan je wel meedoen aan een geweldige prijsvraag, Marijke!

★

Beste oom Donald. Ik heb de DD nu al twee jaar lang. Ik lees hem erg graag. Ik ben 9 jaar oud en sta vrijdags urenlang bij de brievenbus te wachten tot hij komt. Ik vind alle verhalen hartstikke goed, behalve Tokkie Tor. Maar hij mag er best in, hoor, voor diegenen die hem wel leuk vinden! Doe de groetjes aan Duckstad!

Louise Bos - Rijswijk.

Sta je al twee jaar vrijdags urenlang bij de brievenbus, Louise? Dat lijkt me wel wat vermoeiend!

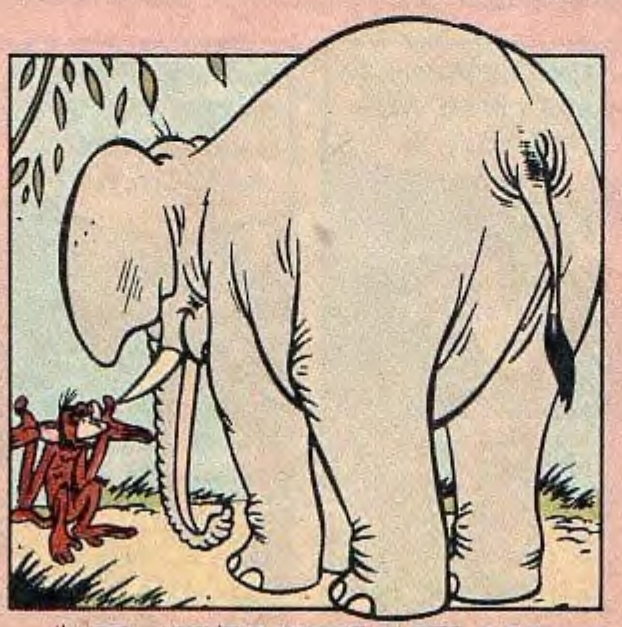


"ZE WETEN NIET HOE LANG ZE PRECIES GETROUWD ZIJN! HIJ ZEGT 200 JAAR - EN ZIJ ZEGT 199 JAAR!"

Beste oom Donald! Vaak moet ik heel hard lachen, dat doe ik meestal om de tekeningen want Kwik, Kwek en Kwak liggen soms zo stom op de bank en op de stoelen. Ik vind Douwe Dabbert en Chlorophyl hartstikke leuk! Van mij mag oom Dagobert best zo gierig blijven, en Guus zoveel geluk hebben, hoewel u dat hoogstwaarschijnlijk niet wil. Maar waar ik eigenlijk om schrijf is om iets te vragen! En die vraag is deze: Wanneer komen Mikmak en zwarte Magica weer eens terug? Dat is al zo heel erg lang geleden dat ik het erg leuk zou vinden als ze kwamen! Maar nu houd ik op anders wordt de brief zo lang! Daag, groetjes aan heel Duckstad van:

Denise Sauveur - Rotterdam

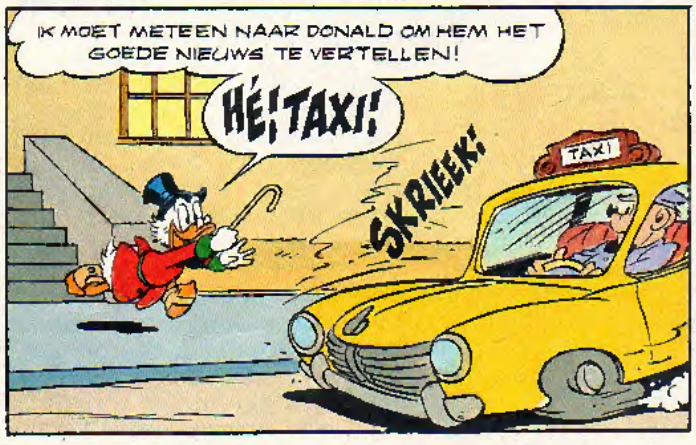
Het valt nooit te voorspellen wanneer die twee heksen terugkomen, maar ik hoop dat dat nog lang duurt, want ze brengen alleen maar narigheid!

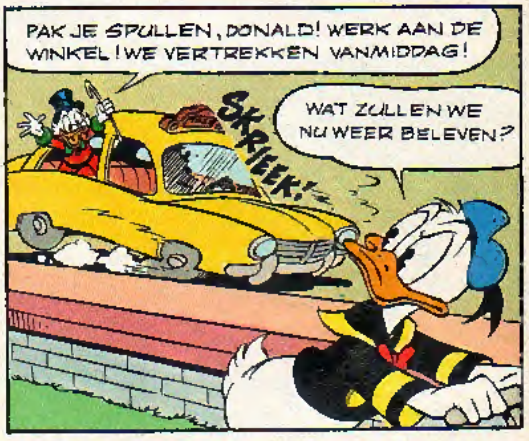


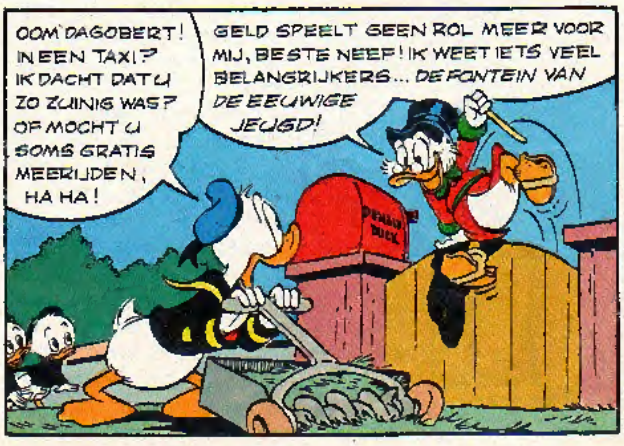
"INTELLIGENTIE HEEFT *NIETS* MET GROOTTE EN GEWICHT TE MAKEN!"

Oom Dagobert

De fontein van de eeuwige jeugd







SNELLER, MANNEN! WE HEBBEN HAAST! TIJD IS GELD!

DOORDOUWER

HET ZEEGAT UIT!

TOETOET! TOEEEET!

OP NAAR DE ZUIDPOOL!

HIER KUNNEN WE MOOI EEN SPREEK-BEURT OVER HOUDEN OP DE EERSTVOLGENDE WOUDLOPERSBIJEENKOMST!

DOORDOUWER

HOU JE ROER RECHT, DONALD! JE MAG GEEN CENTIMETER VAN DE KOERS AFWIJKEN!

JA, JA! DAT WEET IK NU ZO LANGZAMERHAND WEL! DAT LOOPT U DE HELE DAG AL TE ROEPEN!

EINDELIJK ALLEEN! EVEN EEN TUKJE DOEN!

DONALD KNAPT EEN UILTJE, TERWIJL HET SCHIP DOORVAART! EVEN LATER ZIJN ZE IN DE POOLWATEREN...

WAK!! WAT DOET DIE IJSBERG HIER ZO PLOTSELING??

KRAK KROTSJ!

JIJ DOMME SUKKEL! AL IS ER OOK MAAR ÉÉN IJSBERG IN EEN HELE ZEE, *JIJ* VAART ER WEL BOVENOP!

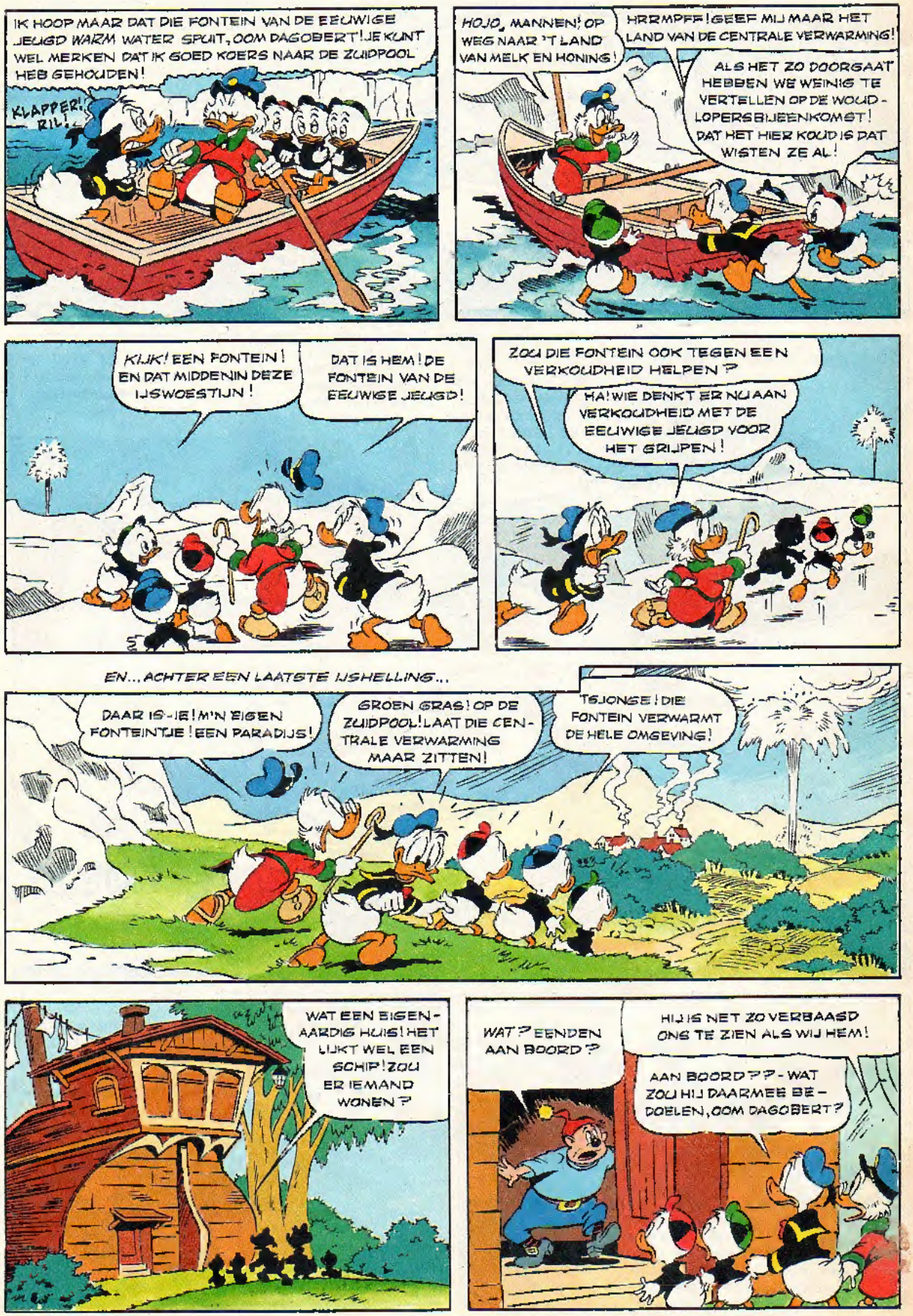
JA MAAR, OOM DAGOBERT, U ZEI TÖCH...

SCHEI UIT MET SCHELDEN EN HELP ONS MET DE REDDINGBOOT! STRAKS IS ER TIJD GENOEG OM RUZIE TE MAKEN!

(SNIK) M'N LIEVE DOORDOUWERTJE! EN AL DIE DURE PROVIAND! WAAROM HEB IK OOK ZO'N NEEF ALS DONALD? *BOEHOEHOE!*

GURGEL! BLOEB!

...U ZEI TOCH DAT IK GEEN CENTIMETER VAN DE KOERS MOCHT AFWIJKEN? HET IS DE SCHULD VAN DIE IJSBERG!


IK HOOP MAAR DAT DIE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD WARM WATER SPUIT, OOM DAGOBERT! JE KUNT WEL MERKEN DAT IK GOED KOERS NAAR DE ZUIDPOOL HEB GEHOUDEN!
KLAPPER! RIL!
HOJO, MANNEN! OP WEG NAAR 'T LAND VAN MELK EN HONING!
HRRMPFF! GEEF MIJ MAAR HET LAND VAN DE CENTRALE VERWARMING!
ALS HET ZO DOORGAAT HEBBEN WE WEINIG TE VERTELLEN OP DE WOUDLOPERSBIJEENKOMST! DAT HET HIER KOUD IS DAT WISTEN ZE AL!
KIJK! EEN FONTEIN! EN DAT MIDDENIN DEZE IJSWOESTIJN!
DAT IS HEM! DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD!
ZOU DIE FONTEIN OOK TEGEN EEN VERKOUDHEID HELPEN?
HA! WIE DENKT ER NU AAN VERKOUDHEID MET DE EEUWIGE JEUGD VOOR HET GRIJPEN!
EN... ACHTER EEN LAATSTE IJSHELLING...
DAAR IS-IE! M'N EIGEN FONTEINTJE! EEN PARADIJS!
GROEN GRAS! OP DE ZUIDPOOL! LAAT DIE CENTRALE VERWARMING MAAR ZITTEN!
TSJONGE! DIE FONTEIN VERWARMT DE HELE OMGEVING!
WAT EEN EIGENAARDIG HUIS! HET LIJKT WEL EEN SCHIP! ZOU ER IEMAND WONEN?
WAT? EENDEN AAN BOORD?
HIJ IS NET ZO VERBAASD ONS TE ZIEN ALS WIJ HEM!
AAN BOORD?? - WAT ZOU HIJ DAARMEE BEDOELEN, OOM DAGOBERT?

DIT MOET IK DE KAPITEIN MELDEN! JULLIE GAAN MEE! VOORUIT!

WAT HEEFT DIE VENT EEN RAAR PAKJE AAN!

DE MENSEN ZIJN HIER NOGAL VREEMD GEKLEED, VIND JE OOK NIET, DONALD?

ZEKER EEN BIJVERSCHIJNSEL VAN DIE FONTEIN- JE WORDT EEN BEETJE KIEREWIET! *HA! HA!*

MOET JE DAT SCHIP ZIEN!

IK GELOOF DAT WE DAARHEEN GAAN!

DEZE VREEMDELINGEN MOETEN DOOR DE KAPITEIN GEHOORD WORDEN!

DIE LUI LOPEN EEN PAAR HONDERD JAAR ACHTER!

GOED, JE MAG PASSEREN!

HET LIJKT WEL EEN MUSEUM!

JA! MAAR DAN MET SPRINGLEVENDE BEWONERS!

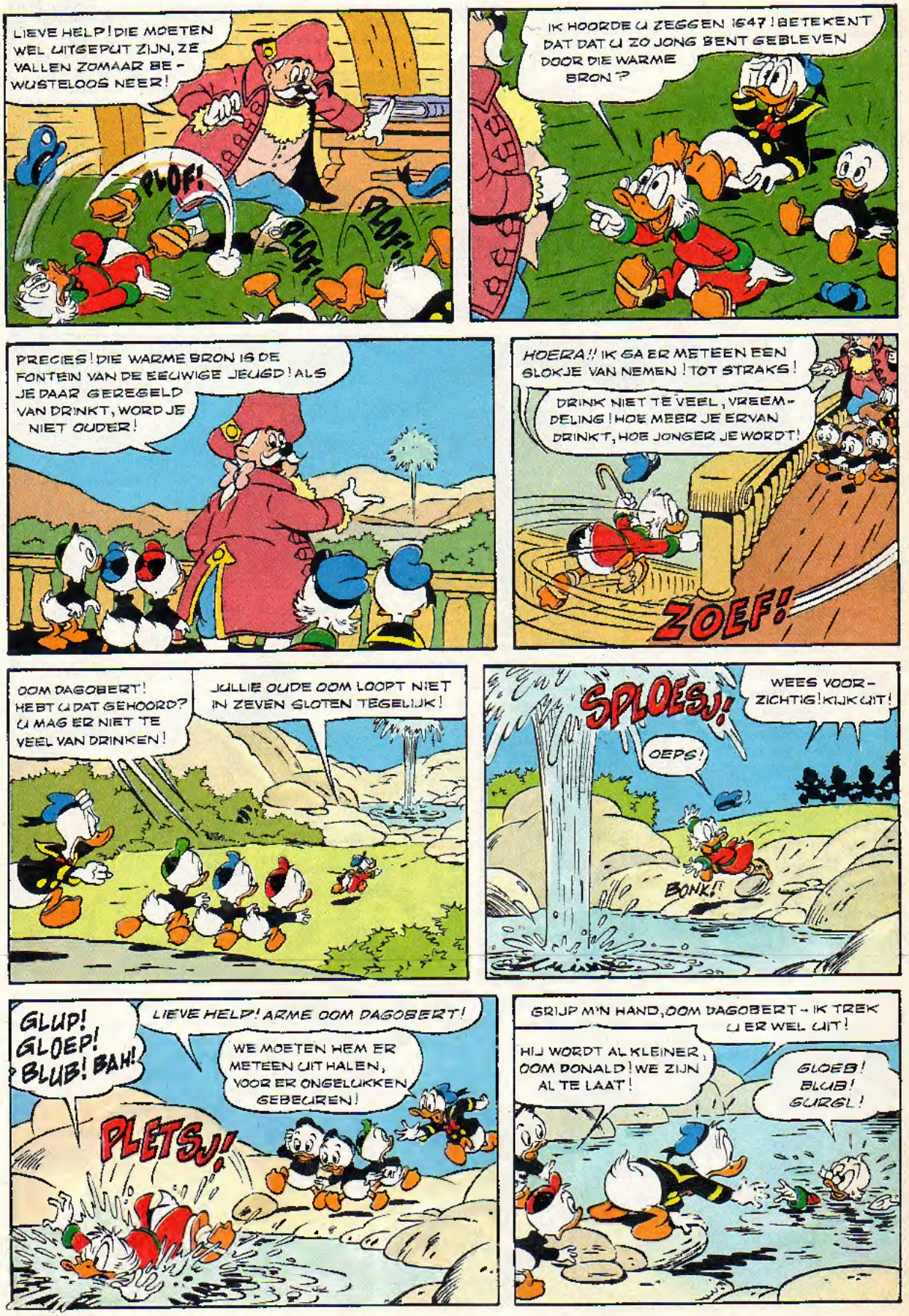
DIT IS DE EERSTE KEER SINDS WE HIER WONEN, DAT WE BEZOEKERS KRIJGEN! WELKOM, HEREN!

OH - DANK U KAPITEIN!

TUSSEN TWEE HAAKJES, KAPITEIN; HOELANG WOONT U HIER AL?

WE ZIJN HIER GESTRAND IN HET JAAR 1647 - DA'S NU ALWEER ZO'N 330 JAAR GELEDEN!

IN 1647 ??


LIEVE HELP! DIE MOETEN WEL UITGEPUT ZIJN, ZE VALLEN ZOMAAR BEWUSTELOOS NEER!
PLOF!
PLOF!
PLOF!
IK HOORDE U ZEGGEN 1647! BETEKENT DAT DAT U ZO JONG BENT GEBLEVEN DOOR DIE WARME BRON?
PRECIES! DIE WARME BRON IS DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD! ALS JE DAAR GEREGELD VAN DRINKT, WORD JE NIET OUDER!
HOERA!! IK GA ER METEEN EEN SLOKJE VAN NEMEN! TOT STRAKS!
DRINK NIET TE VEEL, VREEMDELING! HOE MEER JE ERVAN DRINKT, HOE JONGER JE WORDT!
ZOEF!
OOM DAGOBERT! HEBT U DAT GEHOORD? U MAG ER NIET TE VEEL VAN DRINKEN!
JULLIE OUDE OOM LOOPT NIET IN ZEVEN SLOTEN TEGELIJK!
SPLOESJ!
OEPS!
BONK!
WEES VOORZICHTIG! KIJK UIT!
GLUP! GLOEP! BLUB! BAH!
LIEVE HELP! ARME OOM DAGOBERT!
WE MOETEN HEM ER METEEN UIT HALEN, VOOR ER ONGELUKKEN GEBEUREN!
PLETSJ!
GRIJP M'N HAND, OOM DAGOBERT - IK TREK U ER WEL UIT!
HIJ WORDT AL KLEINER, OOM DONALD! WE ZIJN AL TE LAAT!
GLOEB! BLUB! GURGL!

KIJK UIT DAT U ER ZELF OOK NIET INVALT!

OOM DAGOBERT IS VERDWENEN!

IK VOEL IETS! HEBBES!

HUH? IS DAT OOM DAGOBERT? HIJ IS ZO JONG GEWORDEN DAT HIJ WEER IN HET EI ZIT!

IS HET NIET VERSCHRIKKELIJK?

ER IS NOG NIETS AAN DE HAND! WE BROEDEN HET EI GEWOON UIT!

JAJA, MAAR HOE? IK BEN GEEN KIP!

HET LUKT WEL, ALS U UW BEST MAAR DOET! OOM DAGOBERT ZAL U HEEL DANKBAAR ZIJN!

VERSE EIEREN! VERSE EIEREN! VIJF KOPERSTUKKEN! VERSE EIEREN!

DIE EIERHANDELAAR DAAR, HEEFT VAST KIPPEN!

...PRACHTIG! DAN KAN DIE HET EI VOOR ONS LATEN UITBROEDEN!

HEE, JIJ! PROBEER JIJ EEN EI VAN ME TE STELEN, SCHURK?

NEE, INTEGENDEEL! IK KOM ER JUIST EEN BRENGEN!

JE ZULT EEN BETERE SMOES MOETEN BEDENKEN, VENTJE! IK ZAL JULLIE LEREN!

BOOTSMAN! EIERDIEVEN!

SLUIT ZE OP! ZE HEBBEN EEN EI VAN ME GESTOLEN!

HIER MET DAT EI, SCHURK!

DAT IS GEEN GEWOON EI, BOOTSMAN! DAT IS ONZE OOM!

HAP!

ZO! JULLIE OOM, HÉ? EN HOE WILDEN JULLIE HEM OPETEN, GEBAKKEN OF GEKOOKT? HAHAHAHA!

...EN DEZE VIER DIEVEN ONTKENNEN EEN EI TE HEBBEN GESTOLEN VAN KOKSMAAT SCHEEPSBESCHUIT, KAPITEIN! ZE ZEIDEN DAT HET HUN OOM IS!
STELEN VAN PROVIAND! DAAR STAAT ONZE ZWAARSTE STRAF OP!
JJ-JAMAAR...
MAAR OMDAT JULLIE VREEMDELINGEN ZIJN ZAL IK JULLIE ONZE OP ÉÉN NA ZWAARSTE STRAF GEVEN! TIEN JAAR OP WATER EN BROOD!
SLIK!
WEL, WE WORDEN IN DIE TIEN JAAR IN IEDER GEVAL GEEN DAG OUDER, DAT IS 'N VOORDEEL!
JA! MAAR WAT GEBEURT ER MET OOM DAGOBERT?
IK ZIE DIE EIERVERKOPER! HIJ WOONT HIER RECHT TEGENOVER!
ALS WE HIER UIT KONDEN KOMEN, ZOUDEN WE OOM DAGOBERT KUNNEN REDDEN!
JA! VOORDAT HIJ OPGEGETEN WORDT!
OF VOORDAT Z'N EI UITKOMT!

ZO, PROVIANDDIEVEN, HIER IS JULLIE DAGELIJKS RANTSOEN!

BEUH! WATER EN BROOD!

JE MAG NOG BLIJ ZIJN! ALS JE GEEN GRATIE HAD GEKREGEN HADDEN WE JE OVERBOORD GEZET!

?!?!?

OVERBOORD? BEDOEL JE DAT JULLIE ONS UIT HET DORP GEZET HADDEN? IS DAT 'N ZWAARDERE STRAF?

(GLUP) VIND JE HET NIET ERG GENOEG? UIT DE BUURT VAN DE FONTEIN VAN DE EEUWIGE JEUGD TE ZIJN?

OP HETZELFDE MOMENT DAT JE EEN VOET BUITEN DE WARME STREEK ZET WORD JE 330 JAAR OUDER! DAT LIJKT ME ERG GENOEG!

JE MEENT HET!

DAT IS MISSCHIEN VOOR *HEM* ZO, MAAR *WIJ* ZIJN HIER NOG GEEN 330 JAAR!

HEE! DAT IS MISSCHIEN EEN MOGELIJKHEID OM OOM DAGOBERT TE REDDEN!

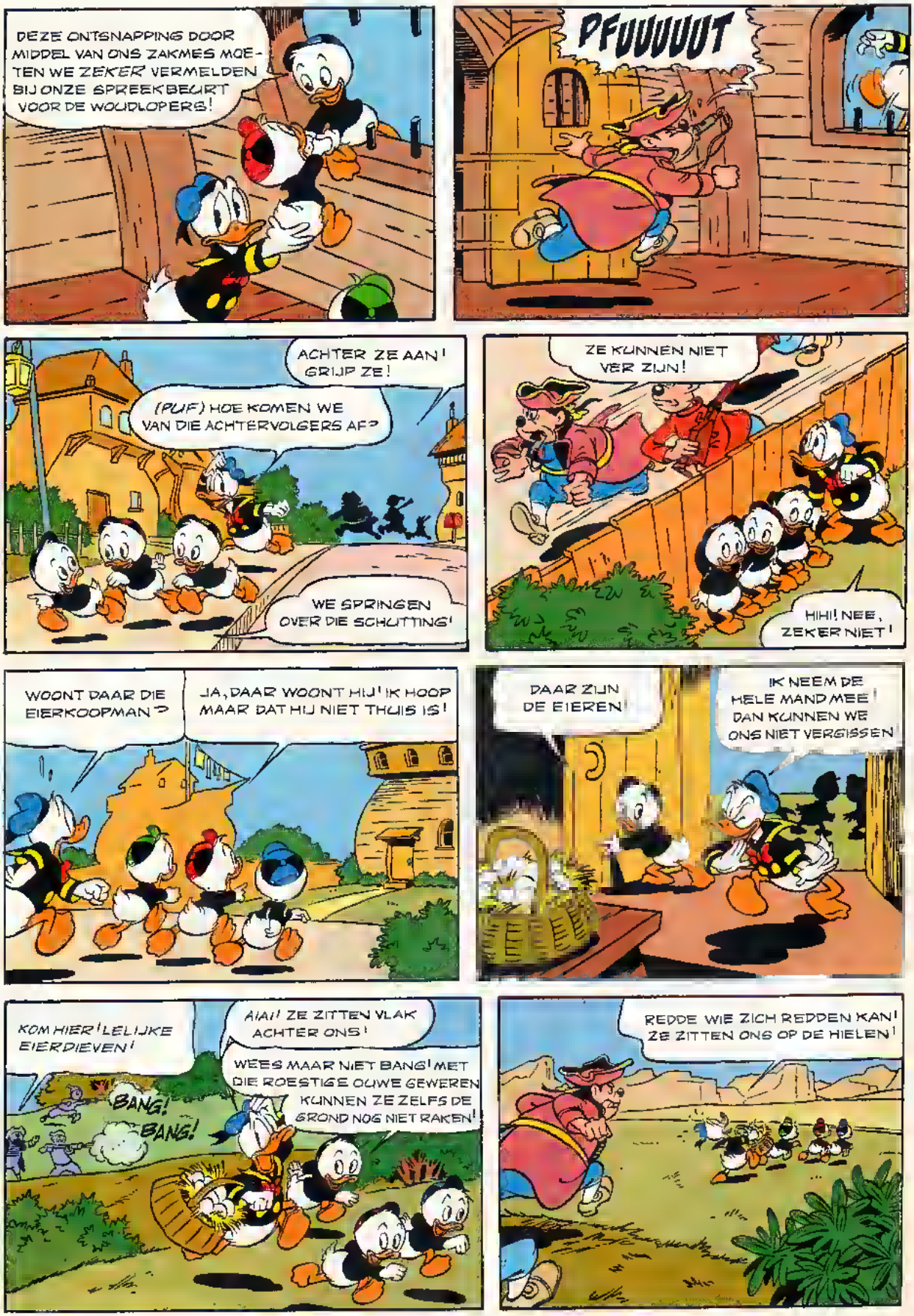
JA? HOE DAN?

BEGRIJPT U HET NIET? TERWIJL JE HIER BENT, WORD JE NIET OUDER, MAAR ZODRA JE WEGGAAT, KRIJG JE DE JAREN DIE JE HIER BENT, ERBIJ GETELD! OOM DAGOBERT ZIT DUS NU NOG WEL IN EEN EI, MAAR ZODRA HIJ BUITEN KOMT, IS HIJ WEER DE OUDE!

GOED - MAAR HOE SPELEN WE DAT KLAAR, TERWIJL WE HIER OPGESLOTEN ZITTEN?

WIJ WOUDLOPERS STAAN VOOR NIETS, OOM DONALD! KIJK EENS WAT ER AAN M'N WOUDLOPERSZAKMES ZIT? - *EEN VIJL!*

ZACHTJES, JONGENS! DE BEWAKERS STAAN VLAK NAAST DE DEUR!


DEZE ONTSNAPPING DOOR MIDDEL VAN ONS ZAKMES MOETEN WE ZEKER VERMELDEN BIJ ONZE SPREEKBEURT VOOR DE WOUDLOPERS!
PFUUUUUT
ACHTER ZE AAN! GRIJP ZE!
(PUF) HOE KOMEN WE VAN DIE ACHTERVOLGERS AF?
WE SPRINGEN OVER DIE SCHUTTING!
ZE KUNNEN NIET VER ZIJN!
HIHI! NEE, ZEKER NIET!
WOONT DAAR DIE EIERKOOPMAN?
JA, DAAR WOONT HIJ! IK HOOP MAAR DAT HIJ NIET THUIS IS!
DAAR ZIJN DE EIEREN!
IK NEEM DE HELE MAND MEE! DAN KUNNEN WE ONS NIET VERGISSEN
KOM HIER! LELIJKE EIERDIEVEN!
AIA! ZE ZITTEN VLAK ACHTER ONS!
WEES MAAR NIET BANG! MET DIE ROESTIGE OUWE GEWEREN KUNNEN ZE ZELFS DE GROND NOG NIET RAKEN!
BANG!
BANG!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN! ZE ZITTEN ONS OP DE HIELEN!

OEPS! HELP! IK GLIJ UIT! VANG DE EIEREN OP!

GRIJP DIE MAND!

OEI!

ROETSJ!

ARME OOM DAGOBERT!

SPAT!

SPAT!

SPAT!

BONK!

HALLO! TIJD NIET GEZIEN!

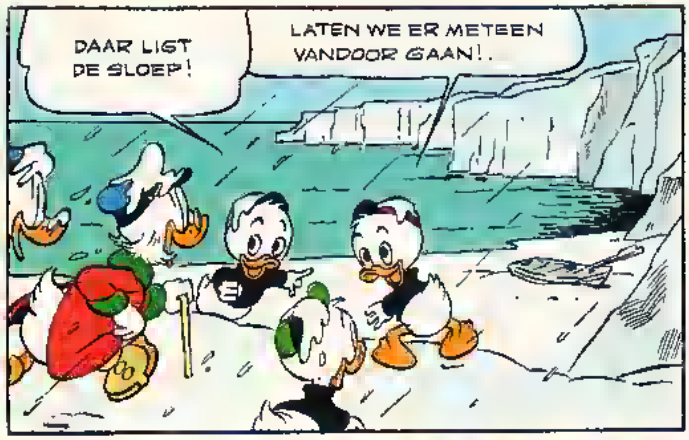
HOERA! DAAR IS ONZE EIGEN, *OUDE* OOM DAGOBERT!

JOEPIE!

KOM JONGENS! WE GAAN WEER NAAR DE BOOT! DIE FONTEIN KAN ME GESTOLEN WORDEN!

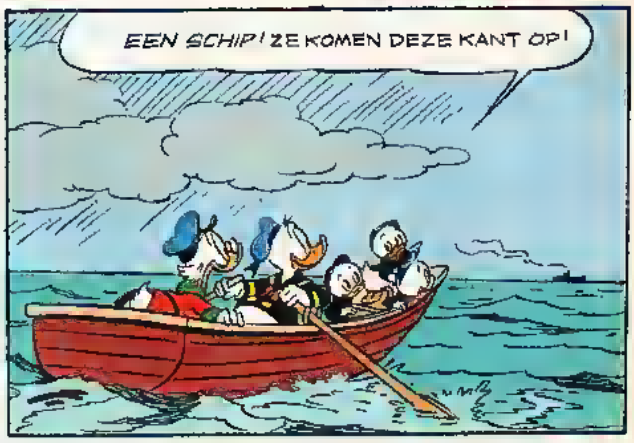
TJONGE! IK BEN NOG *NOOIT* ZO BLIJ GEWEEST DAT IK *OUD* BEN ALS *NU*!

M'N KAPITEIN ROEPT ME, BOOTSMAN! BEDANKT VOOR DE GASTVRIJHEID EN *VAARWEL*!


DAAR LIGT DE SLOEP!
LATEN WE ER METEEN VANDOOR GAAN!.

HIJ IS NOG HELEMAAL HEEL!
GELUKKIG MAAR! HET ZEEGAT UIT!

IK HOOP DAT ER SNEL EEN SCHIP VOORBIJKOMT!
KIJK MAAR EENS!


EEN SCHIP! ZE KOMEN DEZE KANT OP!

AHOY! SCHIPBREUKELINGEN! WE GOOIEN EEN TOUWLADDER VOOR JULLIE UIT! JULLIE ZULLEN WEL HONGER HEBBEN!

EN ZO...
KIJK EENS! EEN HEERLIJKE MAALTIJD! EN IK HEB WAT EIEREN VOOR JULLIE GEKOOKT OOK! DAT GEEFT EXTRA KRACHT!
N-N-NEE, DANK U! IK KAN GEEN EI MEER ZIEN!

DAT WAS EEN HEERLIJKE MAALTIJD! IK VOEL ME AL EEN STUK BETER!
JA, VOORAL NU DIE EIEREN WEG ZIJN! HA! HA! HA!
IK GEEF ZE M'N LAATSTE EIEREN, EN IK KRIJG STANK VOOR DANK! DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN, KAPITEIN!

UIT

ditjes en datjes uit de oude DISNEY doos

Nr. 2 1977

Ik nodig ieder, groot en klein, bij mij thuis op het dansfestijn! Zelfs de grootste chagerijn, zorgt wel op tijd present te zijn! Al dans je als'n harlekijn, 't reuze fijn, je hebt veel gein!

JE SPEELT TE LANGZAAM, TOBY! EEN FOXTROT MOET VLUGGER!

EN 'T IS BOVENDIEN GOED VOOR DE LIJN!

FOXTROT? IK BEN NOG MET DE WALS HIERVOOR BEZIG!

MOET JE MIJ EENS HOREN ALS IK MIJN KLOMPEN AAN HEB!

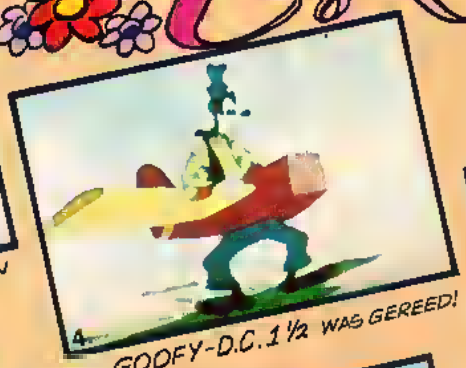
NEE KLAARTJE! IK ZEI, "SOEPEL EN ELEGANT" NIET "SOEP VAN OLIFANT"!

JE DANST UITSTEKEND, KLARA-BELLA, AL STAMP JE WAT HARD!

HÉ, WAT IS DAT HIER? WE ZOUDEN TOCH BLINDEMAN-NETJE SPELEN?

LANG LEVE GOOF

OP EEN GOEDE DAG LAS IK EEN BOEK OVER ZWEEFVLIEGEN!



DE GOOFY-D.C.1½ WAS GEREED!

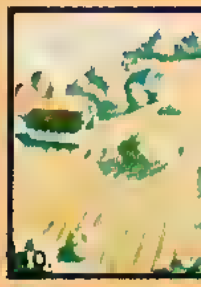
MAAR DENK MAAR NIET DAT IK DE MOED OPGAF!

"DAT LIJKT ME LEUK, IK GA ER ZELF EEN BOUWEN!"

HET LEEK ME HET BEST OM MIJN TOESTEL VIA EEN KANON TE LANCEREN!

HOERA! DE START WAS

HELAAS KLAPTE HET KANON DOOR MIJN GEWICHT NAAR VOREN!



HOOG DAT IK GIN NET EEN VO

NA UREN GETIMMER, GEZAAG EN GESCHAAF WAS HET ZO VER!

' DE ZWEEFVLIEGER

...K TROK ROLSCHAATSEN AAN OM NA DE ...LUCHT LEKKER UIT TE KUNNEN ROLLEN!

...EEN FORMIDABEL SUCCES!

...G ... IK VOELDE ME ...GEL!

WAT EEN AFSTAND LEGDE IK NIET AF DIE DAG!

MAAR OPEENS GING ER IETS VERKEERD!

IK VOND HET NAMELIJK NOGAL ONAANGENAAM TOCHTEN IN MIJN TOESTEL!

HET BLEEK DAT DE GOOFY-D.C. 1½ TUSSEN TWEE BOOMTAKKEN WAS BLIJVEN STEKEN!

MAAR EEN HELD ALS IK LAAT ZICH NIET AFSCHRIKKEN DOOR ZOIETS ONBENULLIGS!

HELDEN KOMEN ALTIJD MET BEIDE BENEN OP DE GROND TERECHT...

SMURF

IN HET SMURFENDORP GAAT ALLES INTUSSEN ZIJN GANGETJE...
GROTE SMURF! GROTE SMURF!!
?
EEN REUS! WE HEBBEN EEN REUS GE-SMURFT!
JA! BIJ GARGA-MEL!
...en ze hebben mij 'n hele grote smurf op mijn smurf gegeven!
Hij heet Schrans Holbuik en hij doet niets anders dan smurfen! En Gargamel heeft hem soep beloofd!
Ja! SMURFENSOEP! Maar daar heeft-ie Smurfen voor nodig en nu smurfen ze alletwee hierheen om ons op te smurfen!
Ik heb nog zó gesmurft dat ze van u niet bij Gargamel mochten smurfen, maar...
Ik lust geen soep!
Kom, kom... smurf 'n beetje! Jullie weten allemaal dat niemand ons dorp kan smurfen als een Smurf de weg niet wijst!
En ze smurfden dat, als ik niet opkield, ze me 'n...
BING
Oh, je herkent ze meteen! Ze zijn ongeveer zó groot, helemaal blauw en ongelooflijk lekker!

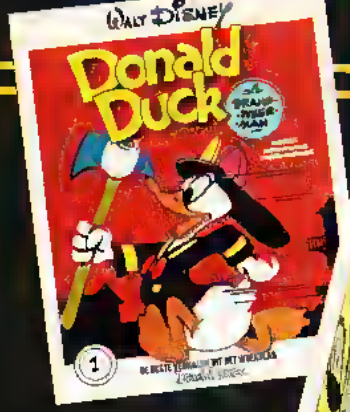
ENSOEP

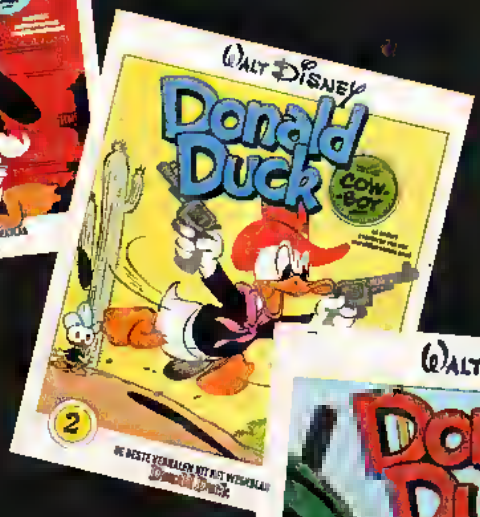
Peyo

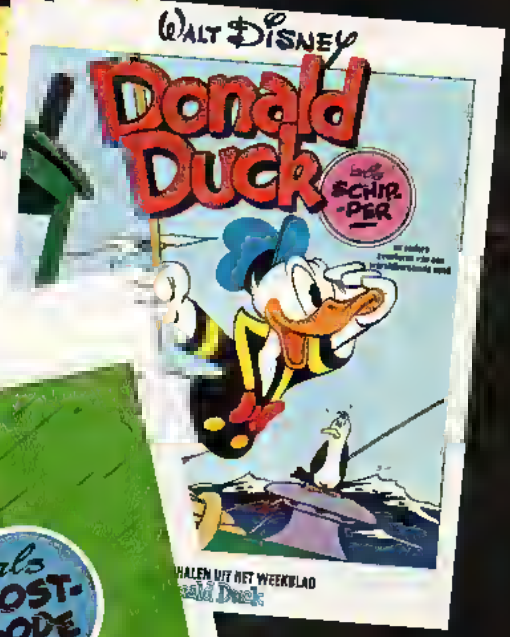
wordt versmurft

advertentie

DE BESTE VERHALEN UIT HET WEEKBLAD
Donald Duck







Avonturen van een wereldberoemde eend!!!

Verkrijgbaar bij de bladenman en in iedere boek- en tijdschriftenhandel

Prijs f 4,95
België: 82 Bfr.

ZOJUIST VERSCHENEN!

KLAK KLAK

de grote Boze Wolf

HW 767

HOERA! HET HEEFT GESNEEUWD! EN FLINK OOK! KOM EENS SNEL KIJKEN, VADER!

HMPF! DE WINTERS ZIJN OOK NIET MEER WAT ZE GEWEEST ZIJN! TOEN IK ZO OUD WAS ALS JIJ KWAM DE SNEEUW WEL TOT AAN M'N NEUS!

TSJONGE!

BRRRR!

MAAR VOOR MIJ HOEFT 'T NIET, AL DIE VIEZE NATTIGHEID!

MAAR SNEEUW HEEFT OOK Z'N LEUKE KANTEN, HOOR! KIJK!

HIER HEEFT EEN VELDMUIS GELOPEN, DAT KAN IK ZIEN AAN DE SPOREN!

WAT EEN ONZIN!

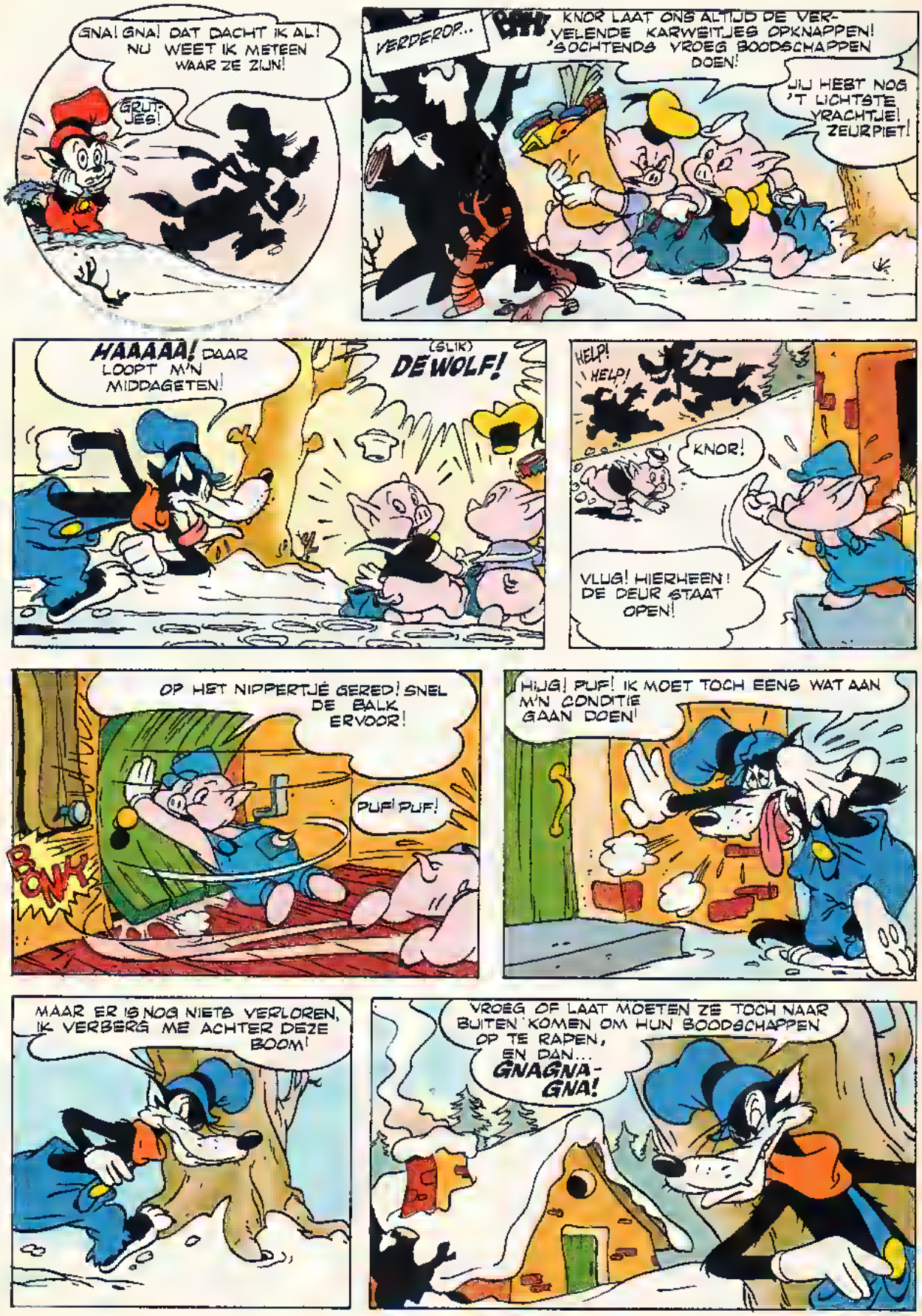
NEE HOOR, WANT...

... ALS JE Z'N SPOREN VOLGT, KOM JE VANZELF BIJ Z'N SCHUILPLAATS!

ZO?

ZO, KNULLETJE VAN ME, VERTEL JIJ PAPPIE NU EENS LIEF WAT DIT VOOR SPOOR IS!

HIHIHI! DIE VADER! DAT IS MAKKELIJK! HET ZIJN IMMERS DE SPOREN VAN DE BIGGETJES!


GNA! GNA! DAT DACHT IK AL! NU WEET IK METEEN WAAR ZE ZIJN!
GRUT-JES!
VERDEROP..
KNOR LAAT ONS ALTIJD DE VERVELENDE KARWEITJES OPKNAPPEN! 'SOCHTENDS VROEG BOODSCHAPPEN DOEN!
JIJ HEBT NOG 'T LICHTSTE VRACHTJE! ZEURPIET!
HAAAAA! DAAR LOOPT M'N MIDDAGETEN!
(SLIK) DE WOLF!
HELP! HELP!
KNOR!
VLUG! HIERHEEN! DE DEUR STAAT OPEN!
OP HET NIPPERTJE GERED! SNEL DE BALK ERVOOR!
PUF! PUF!
BONK
HIJG! PUF! IK MOET TOCH EENS WAT AAN M'N CONDITIE GAAN DOEN!
MAAR ER IS NOG NIETS VERLOREN, IK VERBERG ME ACHTER DEZE BOOM!
VROEG OF LAAT MOETEN ZE TOCH NAAR BUITEN KOMEN OM HUN BOODSCHAPPEN OP TE RAPEN, EN DAN... GNAGNA-GNA!

WAT DENK JE, KNOR? ZOU-IE WEG ZIJN?
IK ZIE HEM NERGENS!
TOCH MAAR VOORZICHTIG ZIJN!

GNIFFEL! ZE HEBBEN NIKS IN DE GATEN!
NU KUNNEN WE VEILIG DE BOOD-SCHAPPEN BIJ-ELKAAR ZOEKEN!
DEZE KEER DRAAG JIJ DIE ZWARE MAND!

HEE, WAT ZIJN DAT VOOR SPOREN?
!
DIE ZIJN VAN MIDAS!
ZE LEIDEN NAAR DIE BOOM DAAR!

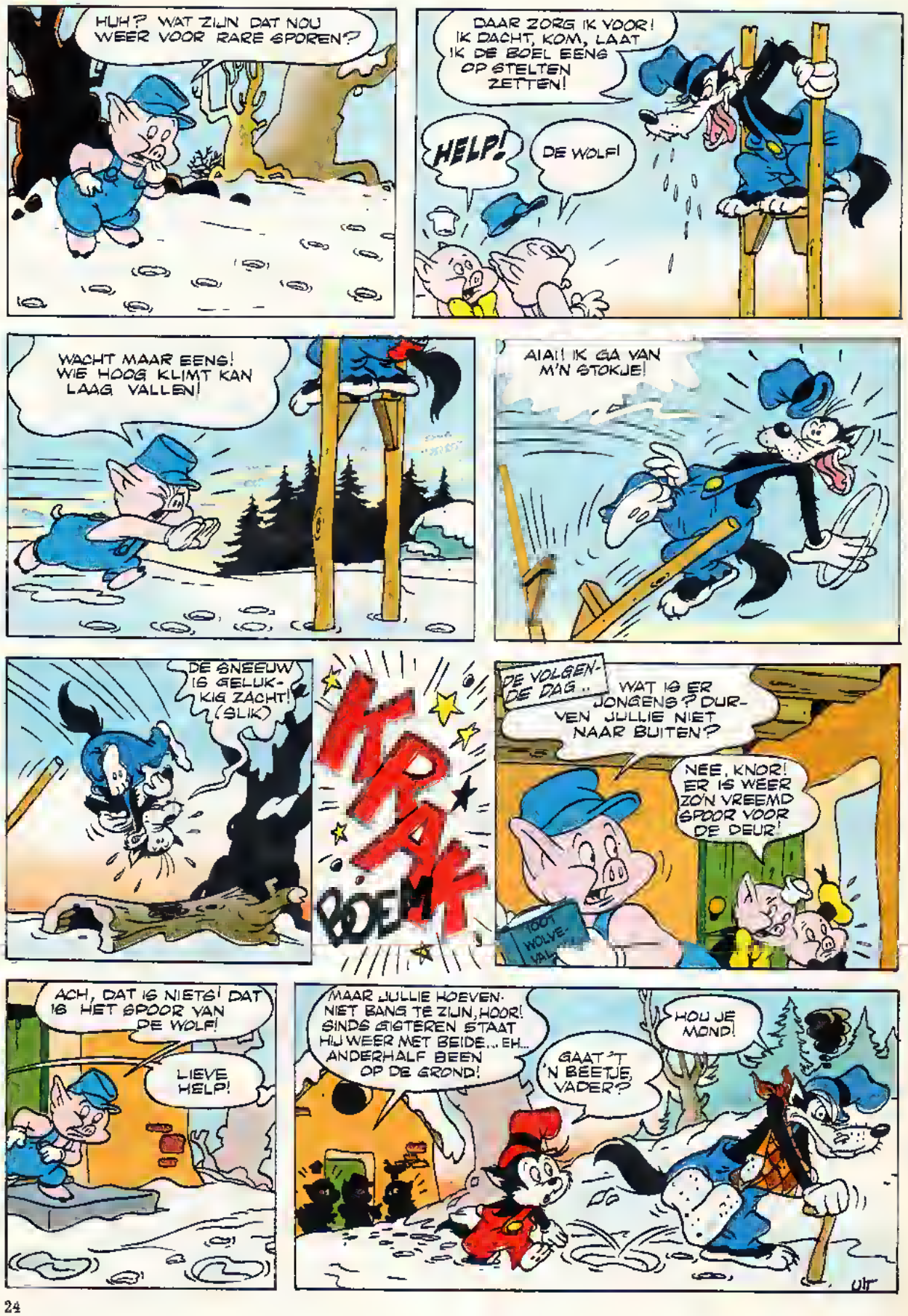
WEER NIET!

DOOR DIE AKELIGE SPOREN WISTEN ZE PRECIES WAAR IK ME VERSTOPT HAD!

HMMM! MAAR ALS IK M'N SPOREN NU EENS KON VERANDE-REN...?

HAAAA! IK HEB DE OP-LOSSING! MAAR DAAR HEB IK WEL IETS BIJ NODIG!

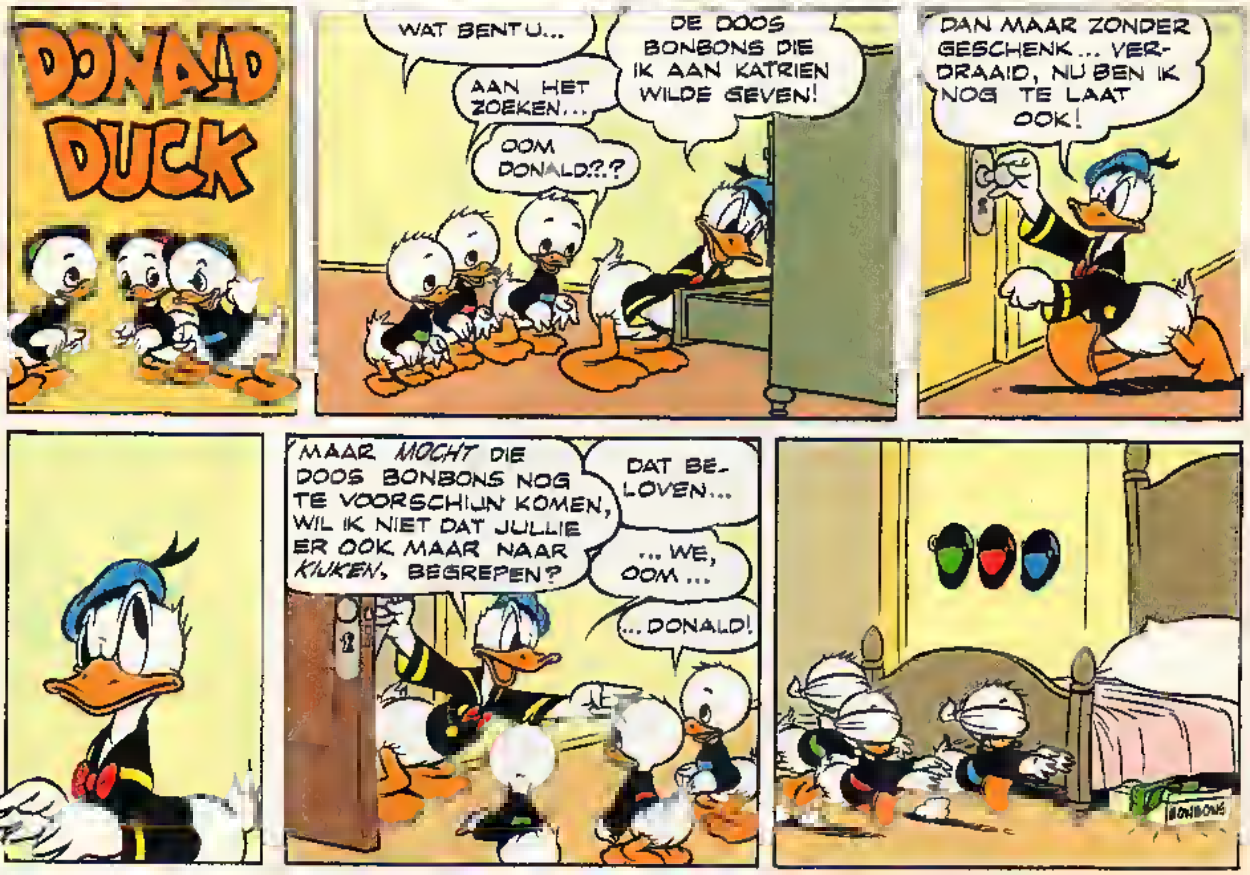
EVEN LATER...
ER ZIJN GEEN NIEUWE SPOREN BIJ GEKO-MEN! DE KUST IS VEILIG!

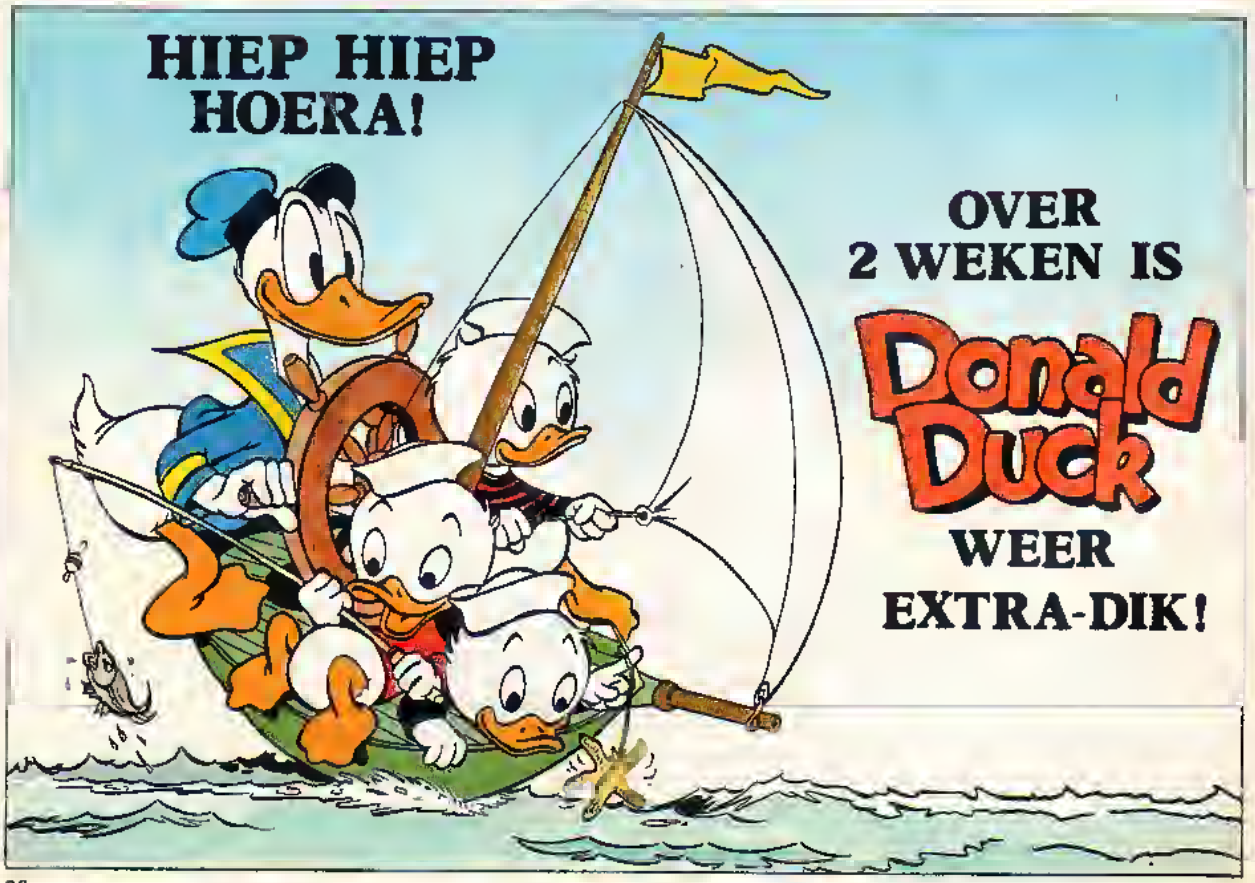

HUH? WAT ZIJN DAT NOU WEER VOOR RARE SPOREN?
DAAR ZORG IK VOOR! IK DACHT, KOM, LAAT IK DE BOEL EENS OP STELTEN ZETTEN!
HELP!
DE WOLF!
WACHT MAAR EENS! WIE HOOG KLIMT KAN LAAG VALLEN!
AIA!! IK GA VAN M'N STOKJE!
DE SNEEUW IS GELUK-KIG ZACHT! (SLIK)
KRAK
BOEM
DE VOLGEN-DE DAG..
WAT IS ER JONGENS? DUR-VEN JULLIE NIET NAAR BUITEN?
NEE, KNOR! ER IS WEER ZO'N VREEMD SPOOR VOOR DE DEUR!
ACH, DAT IS NIETS! DAT IS HET SPOOR VAN DE WOLF!
LIEVE HELP!
MAAR JULLIE HOEVEN NIET BANG TE ZIJN, HOOR! SINDS GISTEREN STAAT HIJ WEER MET BEIDE... EH... ANDERHALF BEEN OP DE GROND!
GAAT 'T 'N BEETJE, VADER?
HOU JE MOND!

je ziet ze vliegen

de torenvalk

Je kunt hem gelukkig nog tegenkomen bij bosrand of op het vlakke land waar hoge, alleenstaande bomen te vinden zijn. Soms kiest hij zijn nest in een hoog gebouw of kerktoren en dat heeft natuurlijk alles met z'n naam te maken.
Een torenvalk behoort tot de roofvogels die **bidden** dat wil zoveel zeggen dat ze ergens op één plek, hoog in de lucht met uitgespreide vleugels en staart omlaag, tegen de wind in blijven hangen. Zo kan je hem vele minuten ‚vastgeprikt' in de lucht zien staan totdat hij een prooi in de gaten krijgt. Dan stort hij zich loodrecht naar beneden op veldmuis, mol of hagedis. Hij doodt zo'n diertje onmiddellijk en neemt het mee de lucht in om het ergens op een rustig plekje op te peuzelen.
De torenvalk maakt geen eigen nest, maar gebruikt het nest van verlaten vogels. Eind maart begin april is de paartijd en in het nest komen 3 à 5 eieren te liggen waaruit na ongeveer een maand de jongen komen.
Als de jonge valken kunnen vliegen worden ze toch nog een tijdlang door de ouder gevoed.


DONALD DUCK
WAT BENT U...
AAN HET ZOEKEN...
OOM DONALD?!?
DE DOOS BONBONS DIE IK AAN KATRIEN WILDE GEVEN!
DAN MAAR ZONDER GESCHENK... VERDRAAID, NU BEN IK NOG TE LAAT OOK!
MAAR MOCHT DIE DOOS BONBONS NOG TE VOORSCHIJN KOMEN, WIL IK NIET DAT JULLIE ER OOK MAAR NAAR KIJKEN, BEGREPEN?
DAT BELOVEN...
... WE, OOM ...
... DONALD!
BONBONS


HIEP HIEP HOERA!
OVER 2 WEKEN IS
Donald Duck
WEER EXTRA-DIK!

3. Het gooi- en smijtwerk van Dikkebol

„Dat wordt niks", had Dikkebol voorspeld toen het blanco-boekplan werd geopperd. Maar nu waren er al vier afleveringen geschreven, en hij moest de vijfde maken. Hij hoorde bij de groenen, hij moest detective Broes helpen, hij mocht verzinnen wat hij wilde, maar er was één vervelend ding: Dikkebol kon niet schrijven. Als hij èrgens de pest aan had, dan was het aan opstellen maken. Wat hij goed kon, was boksen.
Dikkebol nam zijn pen en na een middag zwoegen had hij dit voor elkaar gekregen:

Nadat Broes het brei-patroon had gelezen, ramde hij de tafel in elkaar.
Dat mens heeft de brief verwisseld! schreeuwde hij. Ik zal d'r!
Hij trok zijn leren motor-kleren aan, zette z'n stalen helm op en peerde weg op z'n Harley.
Die kon honderdvijftig.
Eerst naar het station.
Waar woont die juffrouw? vroeg hij.
Welke juffrouw? vroeg de chef.
Die van de dinges, u weet wel, waar je een kwartje moet betalen als je moet.
O die. In de Paardenbloemdwarsstraat nummer 13 boven.
Broes sprong door de deur naar buiten zodat de ruiten sprongen. De chef riep hem na, maar de Harley was de hoek al om. Tachtig door de bocht, in z'n twee.
Ik zal d'r, dacht Broes en schakelde in z'n drie. Toen was hij in de Paardenbloemdwarsstraat.
Hij stoof de trap op naar twee-hoog. Die deur trapte hij in met z'n laars.
Wacht maar! brulde hij.
Daar stond iemand in het donker. Broes nam een sprong en greep hem in de vliegende schaar.
Maar het was geen iemand. Het was de kachel.
Glimpet en Tonne-Mina waren het dak op.
Wacht maar! schreeuwde Broes.
Hij sprong het raam uit en zwaaide langs de regenpijp tot in de goot.
Daar zag hij Glimpet. Die had een ladder van het ene dak naar het andere gelegd. Dwars over de straat. Hij klom erover.
Broes vloog erheen.
Maar Glimpet was al aan de overkant. Hij trok de ladder weg.

Broes zette zijn tanden op elkaar en sprong als een kat naar beneden. Precies op de tramdraden. Die veerden diep door en toen weer op. Broes schoot omhoog en kwam met een lach op het andere dak terecht.
Glimpet was een dakraam binnengekomen. Broes dook erachter aan, op zijn leren buik de trap af. Glimpet sloeg een deur voor hem dicht, maar Broes schoot er met zijn helm dwars doorheen. Net een stormram.
De meneer en de mevrouw in de slaapkamer gilden. Twee boeven tegelijk, dachten ze.

Maar Glimpet sprong door het raam naar beneden. In een vrachtauto vol zakken die voorbijreed.
Broes aarzelde niet. Hij nam een zweefsprong, boven op het zadel van zijn Harley, en reed meteen weg. In z'n een. Die vrachtauto achterna. Die reed honderd. Broes honderddertig.
Bij een stoplicht sprong Glimpet eruit. Hij holde op een gebouw af, met de brief in zijn hand.
Maar Broes reed hem klem.
Nou heb ik je, zei hij.
Hij nam de polsen van Glimpet in een stalen greep. Hij drukte hem ruggelings tegen de muur.
Hier met die brief, hijgde hij.
Glimpet hield hem nog in zijn hand, maar Broes kon hem niet pakken want hij zat ook nog op zijn Harley.
Toen stopte er een piepende taxi. Eugène stapte eruit.
Pak jij die brief even, Eugène, zei Broes.

De gelijkmaker van Henk

Nou, daar stonden ze dan — begon Henk nuchter na het gooi- en smijtwerk van Dikkebol — Glimpet tegen de muur, zijn handen boven zijn hoofd in de „stalen" greep van Broes, de brief wapperend tussen zijn vingers. En Eugène nadert met snelle passen om de brief er luchtigjes uit te trekken.
En wat nù, denk je. Laat rood zich daar maar eens uit redden. Nou, rood hoeft zichzelf niet te redden; er gebeurt iets heel anders.
De muur waartegen Glimpet klem stond, was de gevel van een fabriek. En vlak boven de plaats waar ze stonden, zat het raam van de portiersloge.
De nachtportier — want we zijn in de late avond met ons verhaal — kreeg nogal eens spoedstukken bezorgd, en dat ging door het raam want het scheelde een hele omweg voor de bezorger.
Toen de portier de brief zag wapperen, was het voor hem de gewoonste zaak van de wereld om het raam open te schuiven, de brief te pakken, „dank u!" te snauwen en het raam weer dicht te doen. Dat gebeurde twee seconden voor Eugène ernaar wilde grijpen.
Moet je net zo'n portier hebben, een uitgestreken miezer.
Toen er even later op zijn deur gebonsd werd en een leren motormaniak hoog van de toren begon te blazen dat die brief voor hèm was, werd het helemaal mooi.

„Zou meneer zo goed willen zijn de deur te sluiten en zich aan het loket te vervoegen?" vroeg hij met een ijzig pruimemondje. Broes kookte.
„Hier die brief!" brulde hij door het ruitje.
„Over welk poststuk heeft meneer het?"
„Dat ding daar, wat je net door het raam hebt gepikt!"
„U bedoelt?"
Broes haalde diep adem. „Zojuist", begon hij, nu met een stevig deksel op zijn woede, „zojuist hebt u een enveloppe aangenomen door het raam".
„O juist ja. Eens kijken". Tergend langzaam scharrelde de portier tussen zijn paperassen. „Deze bedoelt u? Aan de weledele heer Floris?"
„Precies", zei Broes. „Die is niet voor u bedoeld. Het is een vergissing. Hij is voor mij".
„O werkelijk? Ik zou zeggen, komt u morgen, als iedereen er is, even terug. Dan kan de zaak worden uitgezocht".

Met een gewoonte-gebaar opende de portier een kluis, mikte de brief erin, en sloot de deur af met rinkelende sleutels.
„Goedenavond", sprak hij en sloot het loket.
Ziedend keerde Broes zich af en keek in het vals lachende gezicht van Glimpet, die op een afstand had staan toekijken.
„Morgenochtend maar weer verder, hè meneer Broes", zei hij treiterig.
Broes maakte een beleefd buiginkje voor hem en wees op de uitgang: „Na u", zei hij.

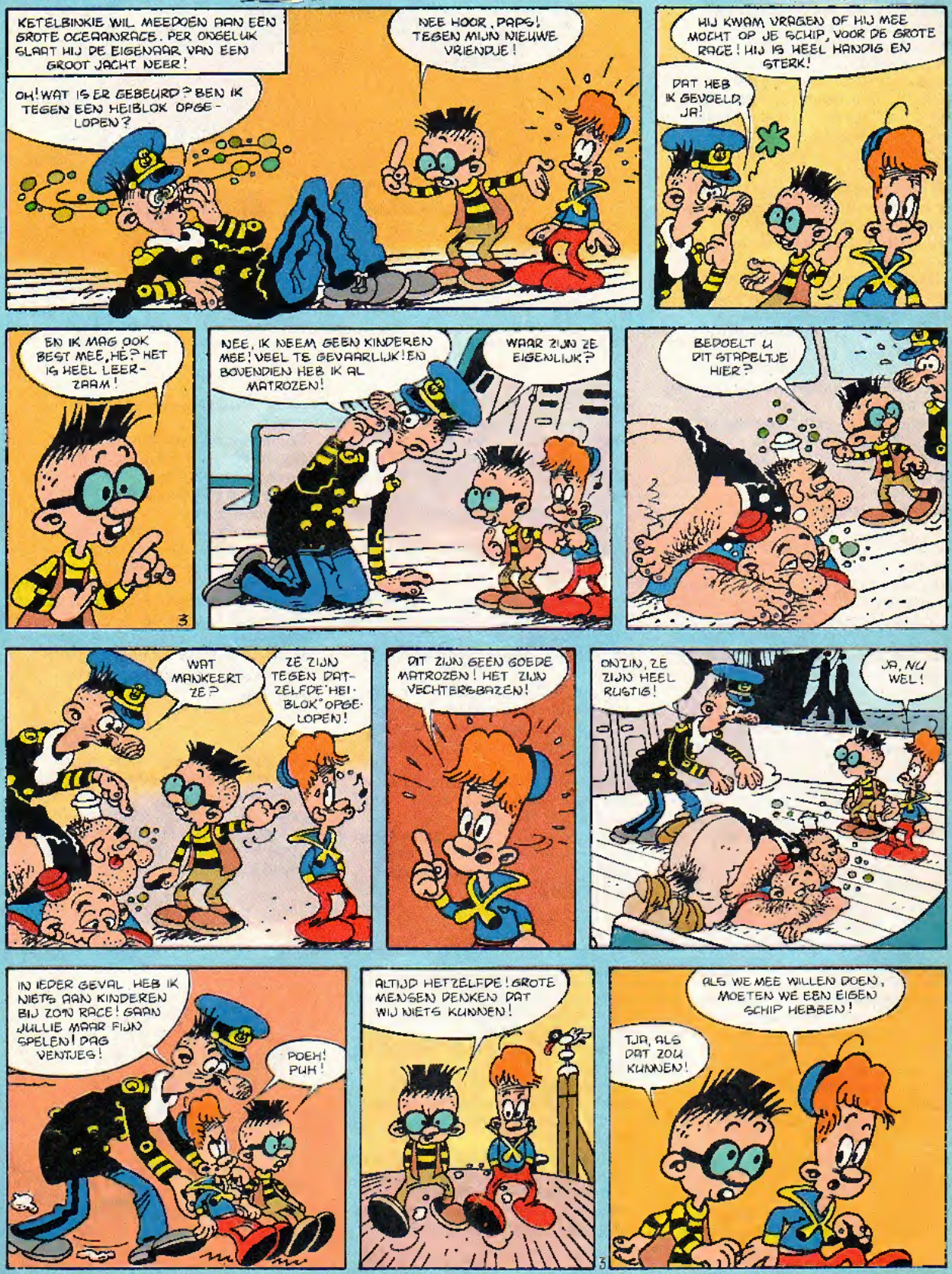
„Nee", sarde Glimpet, „heren gaan voor".
Zo bleven de twee partijen daar tegenover elkaar staan, de hele nacht, terwijl de buit waar ze beiden op loerden, onbereikbaar opgesloten zat.
Wat zou de dag van morgen brengen? Hoe zou de een, en hoe zou de ander het proberen aan te leggen om de brief te bemachtigen? Hier, halverwege het verhaal, staan de partijen groen en rood met evenveel kansen tegenover elkaar. Detective Broes en bendefiguur Glimpet, bij de uitgang van de fabriek.

En om de hoek, op straat, stond Eugène gapend in een portiek en iets verderop, weggedoken in een geparkeerde auto, zat Tonne-Mina te breien: een recht, een averecht. Maar — en dat is de vraag — wat stond er eigenlijk in die brief?

(wordt vervolgd)

KETELBINKIE

DOOR WIM MEULDIJK TEKENINGEN JAN V.D. VOO



MIJN NEEF IS SCHEEPS-BOUWER! DAT WIL IK LATER OOK WORDEN!

IK WOU DAT JE HET NU AL WAS!

4

DAN KON JE EEN SCHIP VOOR ONS SAMEN BOUWEN!

KOM, IK HEB DORST! IK TRAKTEER!

drink ipsie pipsie LI.TER

OMDAT JE ME GEHOLPEN HEBT! TROUWENS DIT CAFÉ IS VAN M'N OOM!

OVER DRIE DAGEN BEGINT DE WED-STRIJD AL!

TJA, ZO SNEL KAN NIE-MAND 'N SCHIP BOUWEN!

HOEWEL WE MET JOUW KRACHT AARDIG OP ZOUDEN SCHIE-TEN.

HOE MAAK JE EEN GOEDE BOOT?

WE ZOUDEN EERST EEN ROMP MOETEN HEBBEN! GLAD EN WATERDICHT!

JE BEDOELT ZOIETS ALS *DAT!*

WAT..?

JA *DAT IS* HET!

drink ipsie pipsie LITER

CAFÉ

ZEG, OOM, MOGEN WIJ DIE RECLAME-FLES HEBBEN?

HAHA! JA HOOR, ALS JULLIE HEM ER ZELF AF HALEN!

HAHA! DAT LUKT ZE NOOIT!

4

EVEN LATER...

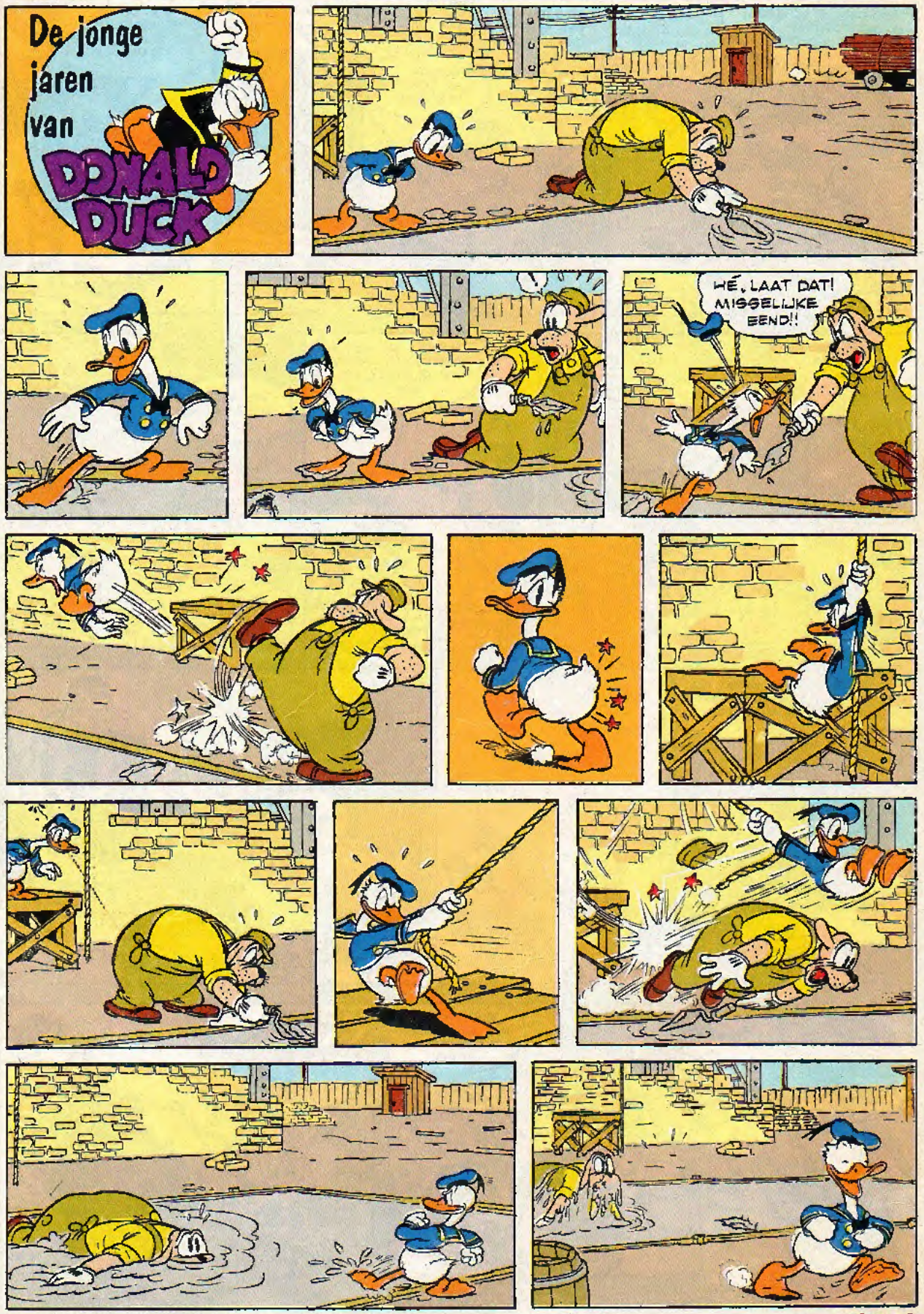
WAT??

DAG OOM, EN BEDANKT!

drink ipsie pipsie

AAN DE SLAG!

WORDT VERVOLGD


De jonge jaren van
DONALD DUCK
HÉ, LAAT DAT! MISSELIJKE EEND!!